

# Prism

## Keith Jarrett solo (*Changes*)

trans. Jonathan Cohen

Keith Jarrett

**A**

4

5

9

13

Chord symbols: G-7, G-7<sup>3</sup>, G-7<sup>+5</sup>, FΔ7, E-7, C#-7<sup>b5</sup>, F#7<sup>b9</sup>, B-7, D-7, A7<sup>b9</sup>, B<sup>b</sup>Δ7, D-7, D7<sup>sus4</sup>, D7, C-7, G-7, E-7<sup>b5</sup>, E7, A-, A-Δ7, FΔ7, CΔ7, C-7, B7<sup>sus4</sup>, B7, E7<sup>sus4</sup>, E7.

2

17 **B** F#-7 A-/B F#7<sup>b9</sup> A/B A-/B

20 B/A

21 GΔ7<sup>#5</sup> E-/G F#-7<sup>b5</sup>

23 CΔ7 E7<sup>sus4</sup> E7

25 F#-7<sup>b5</sup> FΔ7 tr E7<sup>b9</sup> F#-7<sup>b5</sup> E/D E/C F7<sup>sus4</sup> F7

29 CΔ7/E A/E A<sup>6</sup>/E B<sup>b</sup>/E

32 B/E D7sus4

33 A G-7 G-+5

35 FΔ7 E-7 C#-7b5 F#7b9

37 B-7 D-7 A7b9 BbΔ7 D-7 3

40 D7sus4 3 D7 3 3

41 C-7 G-7 E-7b5 E7 A- 3

44 A-Δ7

45 FΔ7 CΔ7 C-7 8 B7sus4

48 E7sus4 E7 8

49 **B** F#-7 A-/B F#7b9

51 A/B A-/B B/A

53 GΔ7#5 E-/G F#-7b5

55  $C\Delta 7$   $E7_{sus^4}$   $E7$  8 5

57  $F\#-7b5$   $F\Delta 7$   $E7b9$   $F\#-7b5$   $E/D$   $E/C$   $F7_{sus^4}$

60  $F7$

61  $C\Delta 7/E$   $A/E$   $A^6/E$   $Bb/E$   $tr$   $B/E$   $D7_{sus^4}$

65  $G-7$